

Weltweit erste STUDER D820-48 im Tonstudio «POWERPLAY» installiert.

Power-play mit 48 Kanälen

Die POWERPLAY-Studios in Maur sind aus mehreren Gründen weltweit bekannt geworden:

- die technische Ausrüstung entspricht internationalem Top-Standard,
- das Studio bietet Gästezimmer und gar ein eigenes „Restaurant“ mit einem exzellenten Koch,
- die attraktive Lage am Greifensee bietet einen hohen Erholungswert während Pausen und Ruhetagen,
- die familiäre Atmosphäre ermöglicht ein entspanntes und kreatives Arbeiten.

Diese idealen Voraussetzungen sorgen dafür, dass sich neben namhaften Schweizer Künstlern wie Züri-West, Span, Pirelli and the Pancakes, Keiser Twins, Che + Ray, Andi Vollenweider und No Problem, auch internationale Topstars wie Gianna Nannini, Chris de Burgh, Saga oder Udo Jürgens für die POWERPLAY-Studios entschieden hatten.

Bei so prominenter Kundschaft ist es selbstverständlich, dass auch die Technik stimmen muss. POWERPLAY ist daher seit langer Zeit Kunde von STUDER.

Angefangen bei der C37 über B62 und A80 VU sind auch zwei STUDER A800-24 im täglichen Einsatz.

Am 19. März dieses Jahres hat nun in den POWERPLAY-Studios eine neue Ära begonnen: das «**Digital-Zeitalter**».

Jürg Peterhans, der Inhaber von POWERPLAY, hat als weltweit erster Kunde eine STUDER D820-48 bestellt und erhalten. Dass dieser Schritt für POWERPLAY wie für STUDER von grosser Bedeutung ist, versteht sich von selbst. Daher war für den Transport der Maschine nur die schonendste und zugleich spektakulärste Transportart gut genug.

Unsere Speditionsabteilung, die Flexibilität und Einfallsreichtum täglich unter Beweis stellen muss, meisterte auch dieses Problem spielend, verfügt sie doch mit ihrem Chef Heiri Zahnd über einen mit allen Wassern gewaschenen Helikopterpiloten!

Nach einem eindrücklichen Start vom Werkgelände in Regensdorf und rund 20minütiger Flugzeit – nicht in direkter Linie, sondern über dünner besiedeltes Gebiet – setzte Pilot Zahnd seine kostbare Fracht zentimetergenau und butterweich vor den POWERPLAY-Studios ab.



Prominenz im POWERPLAY-Studio: George Martin und Dr. Willi Studer sind Pioniere der weltweiten Audio-Industrie. Wer deren Namen nicht kennt, gehört nicht zu den Insidern.